

經部

爾雅翼卷二十五

宋　羅願　撰

釋蟲二

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織

如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戸十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黒身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾

而五色赤曰鷩雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠿

蜉蝣

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛣蜣身狹而長有角黄黒色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮

南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蜕蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮為期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之

白露蟲夏小正五月浮游有殷

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黒有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日温風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜為姦故為門戸夜開淮南則云蟋蟀居奥奥者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚

鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然令蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好吟於土石塼甓之下尤好鬬勝輙矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織為言趣織也織興事遽故趣織鳴女作繅又里語

曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非也古稱螣蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蝍蛆梓人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

蟷蜋

螗蜋有斧蟲有不過蟷蠰莫貈蛑石蜋巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以為其狀如麟鳳螳蜋然

周書曰芒種之日螳蜋生不生是謂陰息易通卦驗曰螳蜋捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螗蜋超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳蜋方向鳴蟬將飛未去螳蜋為之一前一却絃者聳然恐螳蜋失之也殺心見於聲故螳蜋陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪

問其御對曰此謂螳蜋者也其為蟲也知進而不知卻不量力而輕敵莊公曰此為人必為天下武勇矣迴車而避之莊公避一螳蜋而勇武歸之勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞贊曰螳螂氣蟲揮斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致死勵之以義說文螳蜋一名蚚父

蜱蛸

不過蟷蠰其子蜱蛸蟷蠰卵也螳蜋逢樹輙産其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳蜋數百螳蜋應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳蜋司殺之小者也蜱蛸所在有之以桑上者為佳是兼得桑皮之津氣耳市之僞者以膠著桑枝之上則無益矣一名蟳蟭本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子計然曰螵蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如樗蒱形亦有螵蛸之名故方家謂此為桑

螵蛸謂彼為海螵蛸　說文蟲蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黄三種色青而大者曰青蛉一曰青亭小而黄者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然揔曰青蛉則以大者為主呂氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻蛉也終

日翫之不去其父使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王獨不見蜻蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為螻蟻食也此其情狀荊莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蟌淮南子稱蝦蟇為鶉水蠆為蟌莣皆生非其類唯聖人知其化又稱水蠆為蟌

孑孓為蟁鼃黽為蟹物之所為出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠆既化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出復為水蠆水蠆復化馬交相禪無巳郭璞稱江東名為狐黎淮南人呼蝀蛜今鄱陽人呼江雞蓋蝀蛜之轉

說文蜻蛉一名桑根

蜣蜋

蜣蜋黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致馬乃掘地為坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蜣蜋自其中出而飛去盖是孚乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜飢不羡蜣蜋穢飽然世或言蜣蜋能化為蟬所為轉丸者藉以變化也

未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣蜋

蜘蛛

鼅鼄布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輙以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆鼅鼄所為也古人稱太昊師鼅鼄而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇羲以

結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面
置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左
者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然
則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘
蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟宇說曰設
一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云鼅鼄
類數十種爾雅載七八種今草鼅鼄有五色長脚者作
網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云

又有土䵷鼄大玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

蠨蛸

蠨蛸小䵷鼄長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蠨蛸長踦一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至亦如䵷鼄為羅網居之詩曰蠨蛸在戶言為網於戶也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以為有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有

喜夢雀者未必彈冠而人悦之者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有喜而豳詩以在戸言憂思感傷者蓋果臝伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以著衣為有喜各以為義爾荊楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周

夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢為鳥而麗乎天夢為魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻為蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上為蟲青綠既久則去為大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶

江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蜨徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為胡蝶

音釋

莎雞 螒爾雅音汗又曰樗雞 犨赤周反 蠽音節 蜉蝣浮遊 蛣起吉反 蟯音蕘 蟋蟀 蛬音拱 趨音促 即且即莊子作即且或作蝍蛆

徐反 注鳴 注周禮陟豆反 螗蜋 音唐郎 有斧蟲 爾雅疏有臂若斧奮之當轍不避一名不過一名蟷蠰一名蛑一名巨斧其子蜱蛸 蟷 丁郎反 蠰 音箱 莫貈 下音鶴 蛑 音牟

注蚚 音祈 蜱蛸 音毗消螗螂一名而有六名其卜則有三名蟳蟭蜱蛸螵蛸也 蟳 布莫反 蟭 音焦 螵 音飄 蒱 通作蒲 𧓍 說文匹慓反 青蛉 力丁反 駒 音鄗

蟌 千公反 蟱蕪 上音予下音務淮南注青蛉也 孑孓 上音吉下音厥或作蛣蟩字異而音義同

俗名釘倒虫 𧋍 乃多奴來二反 兔齧 注兔所齧草靈在其心中化為𧋍一說兔齧虫名 蠊蛜 音康伊 蜣蜋 音羌郎 蛣 音吉 却推 他回反 曳 餘制反牽引也 蜘蛛

注緰 音須 蠨蛸 上音蕭下音所交反 踦 去奇切 瞤 如倫切目動也 伊威

鼠婦也果蠃力果反栝樓也熠以敎反燿以照反

胡蝶蝙布玄反蝠方六反蜨說文臣鉉等曰今俗作蝶疌徒叶切

爾雅翼卷二十五

欽定四庫全書

經部

爾雅翼卷二十六至三十二

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣范　鏊

謄録監生臣吕日永

爾雅翼卷二十六

宋 羅願 撰

釋蟲三

螽種類至多其黄色細腰者謂之穉蜂腰間極細僅相聯屬天地之性細腰純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌鼅鼊之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子令細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴著處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出其穉者復孚卵則增房益多其

在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至石許又土蠭黑色似木蠭而大地中作房蠭之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠭若壺壺形圓大故蠭似之方言蠭大而蜜謂之壺蠭今人亦呼為胡蠭

蜜蠭

蜜蠭似蠭而小工作蜜說文蜜字作䘌云蠭甘飴也蓋

若㝡器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠭亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黄大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窽木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂羣過有一蜂先飛覔止泊處人知輙内木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者為王羣

蜂舁之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號為
兩衙其出採花者取花鬚上粉實兩髀或採無所得經
宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀及蜻蛉好捕
食之冬寒則割蜜令宛陵有黄連蜜則色黄而味小苦
雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宮有檜花蜜色
小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各隨所採花色
而性之溫涼亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘
而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰

蠭醜螸謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇即此也古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒羣起攻人故古稱蠭起之將戰國有蠭旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛蝱多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉陶侃表袁謙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利

洪範五行傳秦昭王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗

闕　尹子曰聖人師蜂立君臣

果蠃

果蠃即細腰黒蜂也說文作蠣蠃俗呼為蠮螉詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也果蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之置木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰呪

云象我而揚子雲亦云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚小銜泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯為謬矣造詩者乃可不察未審夫子何為因其僻耶按陶氏之說實當物理然以

是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則為他人所取不言負去為子也猶鴟鴞云鴟鴞鴟鴞既取我子亦可謂鴞取衆鳥為子乎但說者見其負之以往遂因為是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語疎矣

蠆

說文曰蠆毒蟲也象形[illegible]蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛洪方云蠍中

國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蠍或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆通俗文云長尾為蠆短尾為蠍晉語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰蠭蠆有毒又曰巳為蠆尾以令於國莊子曰其智憯於蠆蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠆尾為蠍稍蒯通曰猛虎之

猶與不如逢蠆之致蠚嵇含謂謗曰過滿百為蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬云帶之免蠆毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠆鄭氏謂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無髢而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬢傍短者不可斂則因之以為飾故曰匪伊卷之髮則有旟先儒以為旟揚也非故卷之髮當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復

舒也結旌則旟之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及内外命婦之飾故曰綢直如髪如而也言髪甚綢直也次曰謂之尹吉言髪為結甚至也末曰卷髪如蠆言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髽喪禮也南宫縚之母死夫子猶誨兄子以母從從母扈扈謂長大垂髻之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髪結可知其不為墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也索靖草書名蠆尾

蚊

蚊者惡水中孑孓所化噆人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為掌指所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以從文以有文也亦或從昏志其出時也或從民昬之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輙破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蜹楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊為

羞粮則未知其審也金樓子云齊桓公卧於柏寢白鳥營營飢而求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噍公之肉而退有不知足者遂長嘘短吸而食之及其飽也腹為之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊為小矣而物文附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黄帝容成神視

氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝章詔板用蚪脚書亦一書之體

䖟

𧕅從民省聲䖟從甿省聲考民則有害於人若䖟傷牛馬亦田甿之患也䖟有數種商浙以南江嶺間有大木䖟長大綠色殆如次蟬咂牛馬或至頓仆蜚䖟狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿䖟大如蠅齧牛馬亦猛三䖟所食同故說苑曰𧖴喙仆柱蚊䖟失牛古語搏牛之

蝱不可以破蝨言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至蝱䗈之既多而不能掉其尾蓋大曰蝱小曰䗈處暑七月節牛馬之氣蒸欝故蝱之大小集馬尾重而不掉也𠔋子曰昔公明儀為牛彈清角之操伏食如故轉為蟁蝱之聲則翹尾而躡蹀然蝱亦有不食之時淮南子曰夏至而流黄澤石精出蟬始鳴半夏生蟁蝱不食駒犢鷙鳥不搏黄口許叔重以為五月微隂在下未成駒犢黄口肌血

脆弱故蝨蚉鷙鳥應陰不搏食之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾黄駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蝨也緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早其字從爪爪而得之説文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鵂鶹夜撮蚤晝日瞋目而不見丘

山考以其微而善跳鵂鶹獨能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鵂鶹夜至人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也令沐猴亦好為人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者為其來蛉窮也昌羊令之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食栢而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔大廈成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黄門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河内臨東陽邯鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡

虜無異口中蚕蝨曹植著論亦曰得蚕者莫不摩之齒牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨為濡需擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之為蝨言微而不可不去也

螻

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名碩鼠一名螜亦一名蟪蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟈鳴丘螾出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻螾不膢臘也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螭云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時

所見為何等也此物有神異故干寶記龎氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠿兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絶人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾説文稱鼫為五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土

而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂金最為上以六兩為一垛有卧螻蛄穴云夏小正三月轂則鳴

蝍蛆

蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而蝍蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蝍蛆呉公也莊子曰蝍蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇蝍蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故蝍蛆搏蛇宋均曰蝍蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也為隱伏也今蝍蛆忽見大蛇便縁而

唼其腦或曰蛇虺見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者蝍蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蝍蛆但浮水上禁之人見有物正青大如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死令南人入山者皆以竹管藏蝍蛆蝍蛆知有蛇之地輙動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輙成羣爭就最高處作拏空欲奮之

狀令天台大木為雷所震者必有蝍蛆為雷火所燒死

蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可

以冒鼓肉曝為脯美於牛肉又云長數丈能噉牛里人

遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴

明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛

洪賦曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉

白如瓠稱金爭買為羹脯是也而說者乃曰山東人呼

蜘蛛為即且亦能制蛇郭璞以為即且似蝗大腹長角

能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上蛇蛇不能動皆非也

音釋

蠭 貞蟲 淮南注無牝牡之合曰貞 螫 音失 蠠 彌必切 冪 覆也亦作幎莫秋反 窾 音款空也 螸 爾雅音俞謂垂其腴說文余足反 蝱 音盲蚊也 果蠃 蝸 古火反 蠮 音噎 螉 於公反土蜂也晉慕容皝率騎出蠮螉塞 昫 呼句切烝也 嫗 威遇反禮記注以氣曰煦以體曰嫗 祝 職勅切詛也頭也或作呪 併 音餅竝也 蠆 丑介反 螯 音敖 蠍 音歇 蜥 音析 螫 舒亦反 憯 音慘痛也 猶與 又作猶豫獸名性多疑 蛬 音窒亦作螢 卷

鬈音拳曲也　揵然上丘言反舉也　髢音第髮也　旟音余　綢音儔　髽側瓜切去纚而紒曰髽　縚吐刀切　毋從從音總謂太高　毋扈扈音户謂太廣　鬠重垂反音與鍾同　蚊孑孓音吉厥　噆音慘又子盍反　蜹而銳反　幬音儔禪幌　㗱子立反　麽亡果反麽細小也　睫音接　伏扶富反　蝱音盲　蟁與蚊同　蜚扶貴切一音非　蝝音緣　蠁以李反　流黄石精出許注流黄土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精　蚤音早　鴟尺夷反　夜撮七括反　瞋尺真反又處辰反張也雈音眭本或作瞑　撮蚤淮南子鵂夜聚蚤察分毫末許慎云鵂夜聚食蚤蝨不失也司馬本作蚉音文云鵂鵂鶹夜取蚤食崔本作爪云鵂鶹夜聚人爪於巢中也莊子音義　蝨音瑟　濡音儒　需

音須濡需謂偷安須臾之頃 奎苦圭反 曲隈烏回反股間也 螻音樓 蟪胡桂反

㲉音斛 膢龍珠反人音留 螭抽知反音[亻离] 蠽音節 洇音因 蝍蛆子余反音苴 綖音延冠上覆 挐女居反音帤或作挐

爾雅翼卷二十六

欽定四庫全書

爾雅翼卷二十七

宋 羅願 撰

釋蟲

螢 蜩 螘 蠠

蠓 青蠅 蒼蠅 蜚

螟 蠈

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊為糧皆未可輕信月令則云羣鳥養羞而已豳詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也葢燐者兵死之血發為鬼火故曹植以

為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪刼少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼

不飛名為蛆螢說文明堂月令曰腐草為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為蚈馬蛭也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蜩

蜩蜋蜩螗蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺寒蜩郭璞曰寒螿也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名寧母似寒螿而小七月鳴

者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有緌范蜂也爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬枯蟬一名伏蛸董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰菀

彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩今夏中鳴者比衆蟬最大蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人曰三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也陸璣疏云螗一名蝘蚒字林蚒或作蟟青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦蟬之别名耳楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云螗蜩歛翅而伏藏也郭璞賛曰蟲之精潔可貴惟蟬

螘

蝗大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒蝗也色玄

蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集𪩘書蟻裳

桓公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而下有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰蝗置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蝸蛾蠭蠆皆能害人

蟨

蟨飛蝗蝗之有翅者盖柱中白蝗之所化也白蝗狀如

蝗卵凡斬木不以時木未及燥而作室或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽遇天晏濕羣隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蝝生劉歆以為蝝蚍蠹蚍蜉之有翼者食穀為災黑眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蝝為螽蝗之類失之愈遠說苑曰蠹蝝仆柱蚊

蝱失牛

蠑

蠑蜻蟟之小而綠色者釋蟲云蛰蜻蜻舍人曰小蟬也青青者某氏曰鳴蛰蛰者孫炎曰方言有文者謂之蠑郭氏曰如蟬而小有文其顙廣而方故碩人詩曰蠑首蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其娥媌靡曼而巳蓋必合之法相焉不邇窮困不近寒陋故曰角犀豐盈蠑首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇

應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見荅此詩人所為閔矣夏小正曰鳴蜮虎懸今北人亦謂之蟧又閩人謂大蠅為胡蟧亦蟧之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又為聲以亂人聽故以比然必言止于樊棘者鄭氏以為欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絶蓋室之屋必植榛棘為藩以蔽

之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此歐陽公獨以為今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其為害大必不引以為喻至於點白為黑則未嘗有之據今青蠅之行好遺矢於物上遇物之絜者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所謂點白為黑也至於循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駮矣則所謂點黑為白者也二者為害雖微

然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以為戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去

管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛
輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而
大其色蒼好集几案食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴
蒼蠅之聲段成式以為蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤
雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色
正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之

陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絶少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待别引且詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宫寢之間懷茝握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜰似䗪蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有

蜚劉歆以為負蠜也性不食穀食穀為災介蟲之孼其父向則以為蜚色青近青眚也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫人故蜚至天戒以為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚕作掇拾置他所

至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能熯稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子本草云蜚蠊

螟

古者言螟螣蟊賊者曰食苗心螟食葉螣食節賊食根蟊耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有臝蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蠓之類或

曰蝝螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之為蠃螽蝝之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蟥蟲音若橫逆之橫言其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰枉法令則多蟲螟

蟦

食葉曰蟦又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟦蟦之字又作

螣其種類不一故曰百螣時起許氏以為百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今蝩之庸切蟲也顔云劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月十月者蓋夏之六月七月八月也螽類羣盛故有雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過亹亹不絶詩曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜

爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螟蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘京房易傳曰臣安禄茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不紬無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黒者文吏按蟲頭赤身白頭黒身黄復應何官耶說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝑動股屬

音釋

螢爔音吝 練音疎 蛆子余反 馬蠲音涓 蚈音牽螢火又古奚切 蚿音賢馬蚿蟲百足 蜩 蜋蜩夏小正傳曰蜋蜩者五色具 螗蜩夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬 蜺音倪 蛁蟟上貂下聊 蜕音税蛻皮又他外反 緌音蕤冠纓 系 疴於禹反 僂音縷 掇丁活反拾也 承蜩謂以膠竿黏蟬下云五六月者黏蟬時也 蚱莊額切 菀音鬱 蝘音偃 螇胡雞反 蚸力木反 螘魚起反 蚍蜉音毗浮 玄駒賁音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今注河内人見馬數十萬騎大如黍米以火燒之馬皆成蟻故呼蟻曰玄駒 螱音尉 蝝音緣 眚所景切 螓音秦 蚻音札 靡曼謂荼弱者列子注 媌音茅美好也好而輕者謂之娥 虎懸夏小正鳴

蛪蛪者虎縣也縣音玄 青蠅 蝘音偃 駮音剝 蜚音費 蜰音肥

䗪音柘 負蠜音煩 同濫盧瞰切莊子同濫而浴注浴器 熯音漢 螟音冥

螣音特 蟊音謀 蠃音裸 蠕音軟 蟘音特 雨去聲 絀亦作黜

注蚣蝑上音嵩下音胥

爾雅翼卷二十七

欽定四庫全書

爾雅翼卷二十八

宋　羅願　撰

釋魚

龍　鯉　鱣　鮪

魴　鱮　鮒　鱒

鱧　鰷　鯊

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉介潭生先龍先龍生玄黿而後靈龜庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝

眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其為性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之耳將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後

龍乃分方各有區域故兩畆之間而雨暘異焉又多暴雨説者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍為用天七宿以龍為體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻為見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二為尾第六爻

為亢龍有悔故龍之宿其六為亢第七爻為見羣龍无首吉故其七為角今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也則為能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負氷獺於是時取而四面陳之謂之

祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負氷獺祭魚許
慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然桒之古種類至多崔
豹云兖州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黒鯉為黒駒
白鯉為白騏黄鯉為黄騅皆取馬之名以其靈仙所乘
能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畒地為
池求懐子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四
頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者
鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千

枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不朞年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯶公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中

一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻輭骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黄唯以作鮓而骨可啖盖鱏屬也鱣盖鮪之類但鱣肉黄鮪肉白以此為别今江東呼鱣為黄魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死

故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而胠浮亦其類也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之限則得為龍蓋鱣亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城為鱣湍洪波漭盪漰浪雲頹耆舊言有鱣魚奮鬣望濤直上至此暴鰓因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味

不如鱣然周禮𠻳人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪
月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也
東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山
長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目
眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭
或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上
山腹穴舊説此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或
曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之限則得為龍東萊

遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之説又相沿而生然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰䱤鱛唐韻𩶈山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也説文鮪鮥也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黄魚春則赴龍門故曰鮪岫

今為河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鯿魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史獻齊高帝一千八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽鱎也其為魚也薄而不美若

亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚味今網罟者乃以魴為易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚赬尾說者以為魚勞則尾赤左傳曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉鄭氏以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之赬也葢詩之赬尾以喻宗周臣下之勞左氏之赬尾則有志大心勞之象故以衡流竀尾為言也

鱮

鱮鱅鰱魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鱮不如啗茹葢魚雖一類而所食不同今鯇惟食草鱒食螺蚌鱮乃食鯇矣則宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫夫鱮不美魚也而何足特稱以為韓土之樂葢言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱮不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以堇

荼如飴言之也鱮性羣故從與又徐人謂之鰱從連潊

笱之詩曰潊笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鱮其魚唯

唯蓋笱之守魚猶禮之守國也説文曰池魚滿三千六

百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟隂類

難制之物欲率魚而去笱雖潊而能制之使其在水者

有魴鰥焉有魴鱮焉有唯唯之衆焉不以蛟而從也今

魯桓公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水

而不能少為之制則曽潊笱之不若也言魴鱮者亦美

惡兼存之義言魴鰥者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣埀一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之矣此魴鰥大小之辨也郭璞曰鰫似鰱而黑

鮒

鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羮以鯉鯽為鱠謂之金羮玉鱠古者謂鮒為鰿其字從責今之鯽字乃烏鰂之鰂後世借用為鮒之別名爾魚小而耐寒大者止二三斤所在有之

莊子稱車轍中有鮒得升斗之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應反下比於初若谷中之水下注轍鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還虷蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也説者又云有

鰤魚與鯽狀同而味殊鰤是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鰤未知其審山海經綸魚黑文狀如鮒

鱒

鱒魚目中赤色一道横貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多秖獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罭之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若食若不食者也周公

有聖德遭時之未信退避于東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膽獨甘也故从醴魚麗于罶有鱨鯊魴鯉鰋鱧鱧者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公蠣蛇所變然亦有相生者至難死猶

有蛇性故今人亦畏焉郭氏觧釋魚稱為鮦然今鮦又別一種鱧比他魚為最鮏說文鱧鱯也鰈鱧也

鰷

鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又謂白儵江東呼為鮂釋魚鮂里鯈是也此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱儵魚出游從容以為魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉潛者槮也積柴

水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之橬蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止槮中因而薦之非其出游之時今人謂鯈為參魚參音近於槮或以其伏槮中得名耶去其腸作鮓謂參魚鮓又謂其魚為肉條魚山海經鯈魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過

二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于罶鱨鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笱而得鱨鯊之大魚是衆多也蓋鯊雖小魚在笱中為大耳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼉黿故以為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輒至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至

而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱛𩸞魴鯉鰋鱧

或其序爾杜父魚色黑斑如吹沙而短

音釋

龍 䱎古杏切 膊浦各切 亢音抗角亢之亢者周禮記仲夏昏亢中注東方星九度方氏曰亢喉也以總攝聽訟有出納之象或作吭 鯉 鱓胡本切 鱣知連切

輭乳兖切 鱏子林反 鮪為鬼反 淜普朋反 暴步卜反 䲛

𩶤人語居切捕魚也 䱴公登公贈二反 鱛武登武亘二切 葑音封 鮥音洛大魚也

鰓相來切魚頰也 魴 槎鉏加切水中浮木也 䆗勑呈反 衡華育反又如字 方蒲郎

反 鱎以制反橫流方羊不能自安鱎水邊言衛侯將若此魚哀十七年 鱮似吕反 鱅與恭市恭二反 鰱里然反 鯇華板反 鱒慈損反 訏訏況甫反訏訏甫甫大也 鮑部巧切說文鱣魚也鱣陳臭也周禮注鮑者於福室中糗乾之福皮逼反 鰥古頑反鲂鰥大魚也 唯唯唯癸反行出入之貌 笱音耇說文曲竹捕魚也 注鰫弋恭切 鮒扶句切 鯽子亦切與鰿字同 鰿子亦切與鰿字同 鰂疾得切與鯽字同說文鰂或从即 埳井音坎郭音陷壞井也 鼃本亦作蛙户媧反 還虷還音旋顧視也虷音寒井中赤蟲也 鰤廣韻音節 鱒才本反 鱧音禮 魚麗力馳反 罶音柳 鱠音膾 鯊音沙 鰋音偃 鮦直隴反與鮦音義同 鮏音腥 注鱯乎化切似鮎而大 ⿰魚果乎瓦切鱧也 鰷音條

鰷徒堯切又直流切 鮣音因 鰦音兹 罾與槮同 糝素感切 椮通作

槮小爾雅聚柴木水中魚寒入其裏因以箔圍捕之 鯗仄下切藏魚也

爾雅翼卷二十八

爾雅翼卷二十九

宋 羅願 撰

釋魚

鱖 䲅 鯼 鱑

鮧 鱓 鰌 鱖鯞

比目 王餘 烏鰂

鱖

鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黄質黒章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔羣雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾説者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有鱖名恐即是也能食小魚令人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼（譙讓之譙）鱖獨有肚能嚼山海經曰鱖魚大口而細鱗有斑彩（考　淮南曰魚無耳而聽

鯢

鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黄文眼能開能閉觸物輙嗔腹張如鞠浮於水上一名嗔魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈀置水中觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炱煤落其中雜以橄欖荻牙煑之令過熟其身無鱗頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝

及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相從號為一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者僻易信及豚魚或以為即此物葢中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也䲆又作

鮭段成式 鮭音如鱳浙人所常御故有鮭菜鮭珍之語又一名鯸鮐吳都賦所謂王鮪鯸鮐者其音如胎魯頌所

謂黃耇台背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍梨耳然昔或謂此魚為鯸鮧魚又謂之鶘夷魚則與今之鰋魚所謂鮧者相亂蓋鰋魚之鮧亦有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮐鮆千斤說者讀鮐為夷顏監以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰋相亂耳鹽鐵論萊黃之鮐

鯼

鯼出南海首中有石如棊子一名石首南人名為鲞其

出有時臨海異物志曰石首小者名𧿒水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同蓋其初學記來以春故以春來名之江賦所謂鰻鮆順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯薧而食之名為鮝炙食之主消瓜成水蓋是猶鰭鹽味耳春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不能化韋昭曰化謂蛇成鼈黿石首成鮑之類也鮑即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧

頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚別有骨則異云說文鯢魿出薉邪頭國鰟鮍鰤鰅魵鱳出樂浪潘國一曰鮪魚出江東有兩乳鰅皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅呂氏春秋魚之美者東海之鮞本草陳藏器餘有牛魚頭如牛海鷄魚似鷄有肉翅生東海海豘魚形如豘生大海中石鮅昌侯魮鯤鰍鼠尾地青鯆魶魚並生南海

鮆

鮆刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者

長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦云鰶鮆順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物鄭司農以為互物有甲蒲胡者貍物自貍藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云貍物亦謂鱴刀含漿之屬也釋魚稱鮤鱴刀蚌含漿蓋鄭以鮤為鱴刀蚌為含漿與郭氏注意同孫氏則以為刀魚與鱴別也凡物之情乃有不可曉者說文曰鮆飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鮆小魚也飲而不食固已

為異鱣鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史之記鮐鮆千斤鮿千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤為鈞百二十斤為石鮿三十斤鮑百二十斤乃比鮐鮆一斤物價之相什百如此鮿膊魚也鮑鮑魚也南山經曰浮玉之山北望具區中多鮆魚

鮧

鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚此魚及鰌鱓之類皆謂之無鱗魚

食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鮧魚善登竹以口御葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輙自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮠一名河狍今有黃顙魚與鮧相類但鮧白而彼黃爾

鱓

鱓似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所

在有之或云荇苓根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇䱇荀卿子曰蟹非蛇䱇之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天清墬定嚼味含甘步不出頃畒之區而蛇䱇輕之以為不能與之爭於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講亦云蛇䱇者卿大夫之服象皆謂此䱇耳然古者䱇字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後

之説者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鱣魚長不過三尺大不過三指又黄地黒文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱓性好匿今鬻者必實鰌其中使之動撓不然往往匿死一作鱣又作鮔

鰌

鰌亦魚之類首尖銳色黃黑身有鬣似魚而非魚故衛史鰌字子魚然與他魚為兆壯則又所謂鰌與魚游者也海中鰌乃有大者水經曰海中鰌長數千里穴居海底入穴則海溢為潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鰌船言如鰌之利水猶古舟之有鯿魚船也鰌伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰌洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈

魚生其中遇岸頽塞乆而土凝為石故中有魚形耶今衡州有石魚無異隴西者

鱖歸

鱖歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚盖其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名釋魚鱊鮬鱖歸郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢𩸞本草孟詵云鯽魚與鯽其狀頗同味

則有殊鰤是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鰤鱖鯞似鮒而小謂之妾魚豈鰤之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以為潤色棊盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以

枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有
槐俗謂之玉樹根榦盤峙三二百年木也楊震關輔古
語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉
樹青葱者然則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩
飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻
石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧其焉在
近惑文成而溺五利倖造化以制作窮山海之奥祕靈
若翔於神島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河

漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲激水化為比目魚跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者數陳其事無其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今淛人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚北户録乳穴魚巾有闕上林賦注魼比目魚也吳都賦罩兩魪注云左右魪一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筯絜白而無鱗若已鱠之魚但目兩㸃黑耳博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寳誌對梁武帝食鱠帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱𨽍則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡

因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞵底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為鱐又作鮆顏色可愛自是一種非比目之半也

鮆鱴魚也南方謂之魿北方謂之鮆

一曰大魚為鮆小魚為魿

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脱人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒱子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鷃烏所化鷃烏盖水鳥之似鵁者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也

又曰匹鳥化之月令九月有寒烏入水化為烏鰂唐韻云故其名為烏或曰烏鰂常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故稱烏賊其實烏所化又能吐墨自宜名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鰂字在說文從則蓋以其有文墨可法則又為鯽从即而今之所謂鯽者乃古之所謂鮒魚其字作鰿从責今人以鯽字為鮒相去遠矣周書伊尹為四方令曰正東請令以鰂之醬為獻其無骨者名柔魚又章舉石距相類而差大

取之杈音义　莿莫干反　狸莫皆反　鮤鱴刀鮤音列鱴音滅爾雅注鮆魚也亦呼為魛魚

蜯步項切即蜃也一名含漿　鮐台　鮿音輒膊魚不鹽也漢貨殖傳鮿鮑千鈞師古注即今不著鹽而乾者鮑今之鮿魚膊史記音義鋪洛切

注鮑於業切鹽漬魚也　鮧音夷　鯷大計切　鱯乎化切　鮠午戈午回二切　鱓市演切　墜地　噆錯感子感子合三切　䱇市演切

鰌七由切　漦力之仕緇二切涎沫　鱖鯞音厥帚　鱊聿　鮬步　嫐輒

比目　文竿注竿以翠羽為文飾也賦作揄文竿揄亦音頭　注鮭丘於切　魪假邁

切　王餘　鱐音搜乾魚　注薧仄下切　魿說文徂慘切薧也　烏鰂音賊

鷊音鳥五歷剔兒切　匹鳥匹當音木

爾雅翼卷二十九